Vrienden van
Museum Tongerlohuys
Stichting De Ghulden Roos

ANBI-GEGEVENS

INHOUD

Historische schets

Doelstellingen

Beleid en uitgeoefende activiteiten

- *Collecties*
- *Jaarboek De Ghulden Roos*
- *Vergroten draagvlak*
- *Exposities*
- *Samenwerking*

Financiële verantwoording

Overige ANBI-gegevens van ‘Vrienden van Museum Tongerlohuys’

Historische schets

Stichting 'Oudheidkundige Kring De Ghulden Roos' werd opgericht in 1932 met het doel de cultuurhistorie van stad en streek te bewaren, vast te leggen, te bestuderen en te ontsluiten. In 1936 kreeg de oudheidkundige collectie onderdak in het oude raadhuis aan de Markt. Museum De Ghulden Roos verhuisde in 1974 naar de voormalige pastorie aan de Molenstraat. De stichting ontwikkelde zich tot het geregistreerd historisch Museum Tongerlohuys en ging vanaf 2005 met de kunststichting 'Int Heyderadey' samen verder in één stichting. Daardoor werd het mogelijk om tentoonstellingen met een cultuurhistorisch thema af te wisselen met verrassende tentoonstellingen van moderne en eigentijdse kunst.

Per 1 januari 2012 is Museum Tongerlohuys, samen met het gemeentearchief, opgegaan in een gemeentelijke erfgoedinstelling en is de exploitatie van het museum overgedragen aan de gemeente Roosendaal. De collectie van stichting 'De Ghulden Roos' en de bij haar in bruikleen gegeven collecties zijn per die datum langdurig in bruikleen gegeven aan de gemeente Roosendaal. Per 1 maart 2016 heeft de gemeente Roosendaal de exploitatie van de erfgoedinstelling uitbesteed aan stichting 'Erfgoedcentrum Tongerlohuys', dat samen met stichting 'Schouwburg De Kring' en 'CultuurCompaan' het 'Cultuurcluster Roosendaal' vormt.

In 2026 is er grote vooruitgang geboekt op het gebied van huisvesting (de corridor en verbouwing van het Tongerlohuys), opzet en inrichting, het niveau van de exposities van Museum Tongerlohuys en de aanvullende museumactiviteiten. Het tegelijkertijd uitgeven van een cultuurhistorisch jaarboek en organiseren van een tentoonstelling met hetzelfde thema is een succesvolle en onderscheidende formule gebleken (zoals bij het Philips-, Hurks- en Antwerpen-project).

De jarenlange goede samenwerking tussen stichting "De Ghulden Roos" en stichting Vrienden van Museum "Tongerlohuys" is na ampel beraad aanleiding geweest om de krachten te bundelen. Op 12 oktober 2020 is een fusie tot stand gekomen van beide stichtingen, waarbij stichting "De Ghulden Roos" de verkrijgende stichting was. De juridische naam is dan ook ongewijzigd, stichting 'De Ghulden Roos', maar de naam *'Vrienden van Museum Tongerlohuys'* wordt nu als handelsnaam gevoerd.

Doelstellingen

Beheren Collecties
Ook nu de collecties in bruikleen zijn gegeven aan de gemeente Roosendaal, blijft een belangrijk doel van de 'Vrienden van Museum Tongerlohuys': *het beheer (aan-, verkoop en onderhoud) van de collecties van de stichting, die zijn ondergebracht in het Erfgoedcentrum Tongerlohuys (lees: Museum Tongerlohuys).*
Uiteraard ziet de stichting toe op het nakomen van de bepalingen uit bruikleenovereenkomst door de gemeente Roosendaal. De in bruikleen overgedragen collecties dienen goed geëxposeerd, beheerd en onderhouden te worden in het Erfgoedcentrum Tongerlohuys.

Bestuderen en doorgeven van lokale en regionale geschiedenis.
Daartoe wordt al sinds 1941 het oudheidkundig Jaarboek De Ghulden Roos uitgebracht, dat als doel heeft de resultaten van wetenschappelijk onderzoek naar de kunst- en cultuurgeschiedenis van het westen van de huidige provincie Noord-Brabant, in het bijzonder de gemeente Roosendaal en de omringende gemeenten te vertalen naar een breder publiek. Het wil zo een brug vormen tussen de academische geschiedbeoefening en de geïnteresseerde leek.

Ondersteunen Museum Tongerlohuys
Een culturele instelling heeft draagvlak en inkomsten nodig, zo ook Museum Tongerlohuys. Primair zijn het de bezoekers die daarvoor zorgen.

'Vrienden van Museum Tongerlohuys' steunt het museum door *op structurele wijze het draagvlak te vergroten en additionele inkomsten te genereren door middel van ambassadeurs, donateurs en sponsoren.*

Maar ook door een bijdrage te leveren aan een aantrekkelijke museale programmering met zowel cultuurhistorische thema's, als voornamelijk aan Roosendaal gerelateerde hedendaagse kunst - al dan niet in samenhang met het cultuurhistorisch jaarboek – met een goed educatief aanbod voor basis- en voortgezet onderwijs, maar ook andere doelgroepen zoals bijvoorbeeld de in onze stad en regio woonachtige 'nieuwe Nederlanders'.

Adviescommissie Museumfunctie
Middels de gemeentelijke Adviescommissie Museumfunctie *een bijdrage leveren in de doorontwikkeling van het Erfgoedcentrum Tongerlohuys*. Deze commissie kan het college gevraagd en ongevraagd advies geven op het gebied van onder andere museum-, tentoonstellings- en collectiebeleid en de realisatie ervan.

Beleid en uitgeoefende activiteiten

Collecties
De collecties bestaan uit objecten die in het verleden door de stichting zijn verworven of in bruikleen zijn gegeven, en die ook duidelijk met het Roosendaalse dan wel het West-Brabantse van doen hebben. De collecties vormen de basis voor de permanente tentoonstelling 'Het verhaal van Roosendaal' en de wisseltentoonstellingen in Museum Tongerlohuys. Collectievorming houdt in dat er actief naar objecten wordt gezocht die van belang zijn vanuit lokaal en regionaal cultuurhistorisch perspectief.

De laatste jaren zijn de collecties uitgebreid met een aantal belangrijke aanwinsten, zoals de Lemmens-collectie (een verzameling van ruim 3200 prentbriefkaarten en foto's van Roosendaal, Nispen en Wouw), een tekening en een litho van Leo Gestel (1881-1941) uit 1914 ('Belgische vluchtelingen op het station in Roosendaal, wachtend op doorzending'), een ex-voto gemaakt door de Roosendaalse edelsmid J.B. Hellemons en de Kruisweg van de Sint Janskerk van de hand van Guido van de Griendt. De staties van deze bijzondere Kruisweg worden op dit moment gerestaureerd, waarna ze terugkeren naar de Sint Janskerk.

Jaarboek De Ghulden Roos
Er zijn verschillende thema's voor de jaargangen van het jaarboek vastgesteld, waaraan mogelijk een tentoonstelling in Erfgoedcentrum Tongerlohuys wordt gekoppeld en waarvoor projecten in voorbereiding zijn of komen:
- Sint-Janskerk in Roosendaal
- Fotografen en fotografie in West-Brabant, West-Brabant in beeld.
- De Delftse School - Granpré Molière
- Verdedigingswerken in West-Brabant (Zuiderwaterlinie en latere eeuwen).

Het digitalisering-project van de jaarboeken – er is een digitale heruitgave van alle jaarboeken beschikbaar – heeft een vervolg gekregen in de realisatie van de ontsluiting van deze heruitgave via de website van De Ghulden Roos.

Vergroten draagvlak
Ofschoon de financiële positie van de stichting gezond is, zijn er wel zorgen met betrekking tot de continuïteit op de langere termijn. De groep Vrienden van de stichting en het lezerspubliek van Jaarboek De Ghulden Roos kent een hoge gemiddelde leeftijd. Zowel qua leeftijd als regionale spreiding moet de opbouw evenwichtiger worden.

Direct volgend op de fusie van de stichtingen heeft er daarom ook een sterke verjonging binnen het stichtingsbestuur plaatsgevonden. Met een meer hedendaagse wijze van werving (sociale media / netwerken) en aangepaste abonnementsvormen, hoopt de stichting ook het jongere deel van de bevolking bij het museum en de geschiedenis van de regio te betrekken tot Vriend te maken.

Exposities
Expositie, beheer en onderhoud zijn essentieel voor de collecties. Deze taken zijn middels een bruikleenovereenkomst voor langdurige bruikleen per 1 januari 2012 overgedragen aan de gemeente Roosendaal. De uitvoering van een deel van deze taken heeft de gemeente Roosendaal op haar beurt uitbesteed aan stichting 'Erfgoedcentrum Tongerlohuys'. Uiteraard houdt '*Vrienden van Museum Tongerlohuys'* toezicht op het naleven van deze overeenkomst en het behandelen van de objecten uit de collecties volgens de bepalingen in deze overeenkomst.

De eerdere succesvolle projecten 'Suikergoed', 'Alles vlucht naar Roosendaal. Dagboek uit de Eerste Wereldoorlog', 'Philips Roosendaal. Licht op een veranderende stad', 'De Amsterdamse School in West-Brabant. Bouwen met Jac. Hurks' en de hedendaagse kunsttentoonstelling 'TONG IV - Send In The Clowns' zullen de komende jaren, nadat het gebouw *Tongerlohuys* verduurzaamd en het binnenklimaat verbeterd is, weer een aantal exposities in voorbereiding komen waaraan zowel in financiële als organisatorische zin bijdragen zullen worden geleverd.

Samenwerking
Sinds 2009 is ook Schouwburg De Kring een belangrijke partner. In dat kader is er in 2013 het plan "Cultuur in het hart" gepresenteerd, wat uiteindelijk geresulteerd heeft in de vorming van 'Cultuurcluster Roosendaal' en een zowel bouwkundige als organisatorische koppeling van Schouwburg 'De Kring', 'CultuurCompaan' en 'Erfgoedcentrum Tongerlohuys'. Het inmiddels gerealiseerde plan sluit naadloos aan bij de gemeentelijke visie op het fungeren van het Tongerloplein als cultuurplein en is een krachtige aanzet tot realisatie van de gemeentelijke visie om alle relevante culturele instellingen op en rond het Tongerloplein te concentreren. Mogelijk zal er in 2027 een samenwerking tot stand komen in het kader van culturele activiteiten in de Sint Jan.

Daarnaast wordt er projectbasis samengewerkt heemkundekringen - o.a. De Vrijheijt van Rosendale en het ZVW Karrenmueum Essen - filmclub ERSA, Theaterhuis Roosendaal e.a.

Financiële verantwoording

BALANS PER 31 DEC. 2025

	31 december 2025	31 december 2024
	€	€
ACTIVA		
Vorderingen	2.930	2.750
Liquide middelen	110.328	105.437
	113.258	108.187

	31 december 2025	31 december 2024
	€	€
PASSIVA		
Stichtingsvermogen	42.891	42.687
Reserveringen	70.367	65.500
Kortlopende schulden		
	113.258	108.187

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

	2025	2024
	€	€
Baten	18.085	22.009
Lasten		
Overige bedrijfskosten	(10.010)	(10.467)
Bedrijfsresultaat	8.075	11.542
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	994	394
Resultaat	9.069	11.936

Overige ANBI-gegevens 'Vrienden van Museum Tongerlohuys'

Naam en contactgegevens
Vrienden van Museum Tongerlohuys, stichting "De Ghulden Roos"
p/a Kerkstraat 1
4701 HT ROOSENDAAL

E-mail: ghuldenroos@live.nl

Website: ghuldenroos.nl

RSIN
008251228

Samenstelling bestuur
Ir. G.W.G.M. Sturm, voorzitter
Mw. P.P.A. van der Elst Msc.
K. Naalden, penningmeester
P. Verhoeven Msc.
Ing. F.J.A.M. Voermans, secretaris
Ir. G. van Zon

Beloningsbeleid
De inzet van bestuur en derden, waaronder de redactie en auteurs van het jaarboek, is geheel belangeloos.